

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 15. April 1994 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
3. Wiener Frühlingfestival  
Zyklus Kammermusik / 7. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)  
Sonate für Violine und Klavier F-Dur op. 24 (1800/01)  
«Frühlingssonate» (19')  
Allegro  
Adagio molto espressivo  
Scherzo. Allegro molto  
Rondo. Allegro ma non troppo

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)  
Sonate d-moll op. 108 (1886-88) (23')  
Allegro alla breve  
Adagio  
Un poco presto e con sentimento  
Presto, agitato

Pause

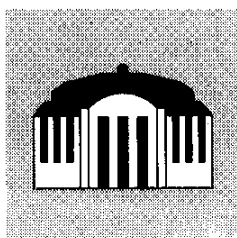
NICOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)  
3 Capricen für Violine und Klavier aus op. 1 (um 1805)  
bearbeitet von ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856) (1853-55)  
(9')  
Nr. 1 E-Dur  
Nr. 16 g-moll  
Nr. 5 a-moll

ERNEST CHAUSSON (1855 – 1899)  
Poème op. 25 (1896)  
(15')

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW (1844 – 1908)  
Fantasie aus «Der goldene Hahn» (1906/07)  
bearbeitet von EFREM ZIMBALIST (1889 – 1985)  
(12')

Igor Oistrach *Violine*  
Natalia Serzalowa *Klavier*

BM UK



WIENER  
KULTUR