

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 17. April 1994 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL
3. Wiener Frühlingsfestival

PAVEL HAAS (1899 – 1944)
Studie für Streichorchester (1943)
ergänzt und revidiert von Lubomír Peduzzi (1991)
Allegro con brio
(6')

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)
Dem Andenken an Lidice (1943)
(9')

VIKTOR ULLMANN (1898 – 1944)
Klavierkonzert op. 25 (1939)
(22')
Allegro con fuoco
Andante tranquillo
Allegro
Allegro molto

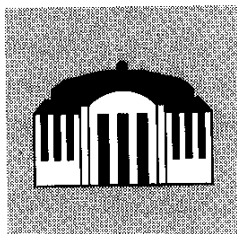
Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877)
(42')
Allegro non troppo
Adagio non troppo – L'istesso tempo, ma grazioso
Allegretto grazioso (quasi Andantino) – Presto ma non assai
Allegro con spirito

Tschechische Philharmonie
Igor Ardašef *Klavier*
Dirigent Gerd Albrecht

BM | UK

WIENER
KULTUR



Club
AUSTRIA