

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 20. April 1994 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

3. Wiener Frühlingsfestival

---

LEOŠ JANÁČEK (1854 – 1928)

aus «Auf verwachsenem Pfade»

Nr. 10: Das Käuzchen schreit noch. Andante (1901/02)

Nr. 11: Andante (1911)

aus «Im Nebel»

Nr. 4: Presto (1912)

(12')

---

PAVEL HAAS (1899 – 1944)

Suite op. 13 (1935) (14')

Praeludium. Vivace

Con molta espressione. Con moto

Danza. Allegretto

Pastorale. Leggiero e con lentezza

Postludium. Allegro con fuoco

---

GYÖRGY LIGETI (\* 1923)

Musica ricercata (1951-53)

Elf Stücke für Klavier (14')

Sostenuto

Mesto. Parlando

Allegro con spirito

Tempo di Valse (poco animato)

Rubato lamentoso

Allegro un poco capriccioso

Quieto, poco rubato, cantabile, molto legato

Vivace. Energico

Adagio mesto (B. Bartók in memoriam)

Vivace. Capriccioso

Andante misurato e tranquillo (Omaggio à G. Frescobaldi)

---

Pause

---

---

FRIEDRICH CERHA (\* 1926)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

aus «Slowakische Erinnerungen aus der Kindheit» (1956/88)

Uraufführung (12')

Nr. 1: Miava

Nr. 10: Ausflug nach Trentschin

Nr. 3: Göding

Nr. 31: Den Eidechsen auf den warmen Steinen zuschauen

Nr. 8: Leopoldstadt

Nr. 9: Egbell

Nr. 14: Im Gestrüpp an den Hängen des Visoka

Nr. 15: Anuschka

Nr. 16: Gschtrampfer in Pernek

Nr. 27: Träumend im Tanz sich drehen

Nr. 35: Gespenster beim Kukuruzrebeln

Nr. 37: Eine Gänseprozession versperrt den Weg

Nr. 38: Klarinette, Hackbrett ... was kann einen neugieriger machen?

---

ERWIN SCHULHOFF (1894 – 1942)

5 Études de Jazz (1926)

(14')

Carleston

Blues

Chanson

Tango

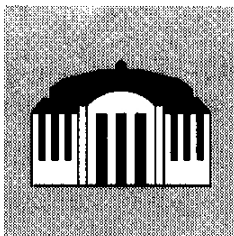
Toccata sur le Shimmy «Kitten on the Keys»

---

Käte Wittlich *Klavier*

---

BM | UK



WIENER  
KULTUR