

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 21. April 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «Originalklang» / 6. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Aus den
Sechs Sonaten und Partiten für Solo-Violine
(1720)

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
Preludio
Loure
Gavotte en Rondeau
Menuett I
Menuett II
Bourrée
Gigue

Sonate Nr. 2 a-moll BWV 1003
Grave · Fuga · Andante · Allegro

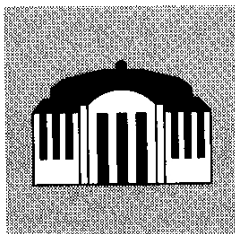
Pause

Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001
Adagio · Fuga · Allegro · Siciliano · Presto

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

Rainer Kussmaul *Barockvioline und Violine*
Instrumente von Leopold Widhalm, Nürnberg, 1762 (1. Programmhälfte)
und Antonio Stradivari, Cremona, 1724 (2. Programmhälfte)

BM UK



WIEN KULTUR