

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 24. April 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

Abschlußkonzert des Internationalen Komponistenseminars
veranstaltet im Auftrag der Musik-Kuratoren des BMUK
vom Wiener Konzerthaus, dem Internationalen Eötvös-Institut
und dem Klangforum Wien

OLGA NEUWIRTH (* 1968)
Lonicera Caprifolium (1993)
(17')
Brigitte Zaczek *Theorbe*
Pierre Pitzl *Baß-Gambe*
Gabriela Proy *Gitarrenklänge*
Wolfgang Musil · Olga Neuwirth *Elektronik*
Peter Böhm · Olga Neuwirth *Klangregie*

SYLVANO BUSSOTTI (* 1931)
La Passion selon Sade (1965/66)
Extraits de concert
(25')

Pause

PETER EÖTVÖS (* 1944)
Steine (1990)
(ca 18')
Karl Fischer *Solo-Becken*

HELMUT LACHENMANN (* 1935)
Mouvement (– vor der Erstarrung) (1982/84)
für Ensemble (24')

Klangforum Wien

Sylvie Lacroix *Flöten*

Eva Furrer *Flöten*

Donna Wagner Molinari *Klarinette*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Reinhold Brunner *Klarinetten*

Andrea Krauk *Oboe*

Eduardo Martinez *Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore*

Christian Maurer *Saxophon*

Eleanor Froelich *Fagotte*

Markus Pferscher *Horn*

Christoph Walder *Horn*

Michael Gross *Trompete*

Marco Blaauw *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

Georg Gappmayer *Posaune*

Walter Krempel *Tuba*

Karl Fischer *Schlagzeug*

Lukas Schiske *Schlagzeug*

Björn Wilker *Schlagzeug*

Ulrike Mattanovich *Harfe*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Florian-Ernst Müller *Klavier, Celesta*

Marino Formenti *Klavier*

Annette Bik *Violine*

Gundelind Jäch-Micko *Violine*

Gertrud Weinmeister *Violine*

Dimitri Polisoidis *Viola*

Ilse Wincor *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Michael Seyfried *Kontrabaß*

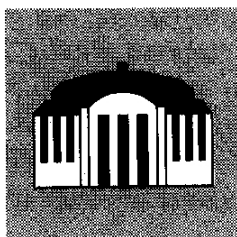
Uli Fussenegger *Kontrabaß*

Julia Mende *Sopran*

Dirigent Peter Eötvös

BM UK

WIEN
KULTUR



M