

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 3. Mai 1994 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

Zyklus Ensemble modern / 6. Konzert
Jeunesse-Zyklus F / 5. Konzert

Dieses Konzert findet auch im Rahmen der Musikalischen Jugend Österreichs statt.

GEORGE ANTHEIL (1900 – 1959)
Jazz Sonata (1923)
(3')

CONLON NANCARROW (* 1912)
bearbeitet von YVAR MIKHASHOFF (1941 – 1993)
Studies for Player Piano # 5, 2 & 7
(17')

Tango (1984)
(3')

GEORGE GERSHWIN (1898– 1937)
Rhapsody in Blue (1923/24)
Fassung für Jazzband (16')

Pause

GEORGE ANTHEIL
A Jazz Symphony (1923-25/55)
(8')

MARK-ANTHONY TURNAGE (* 1960)
Blood on the Floor (1993/94)
(ca. 15')
Österreichische Erstaufführung

LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)
Prelude, Fugue and Riffs (1949)
für Solo-Klarinette und Jazz-Ensemble (8')

Ensemble Modern

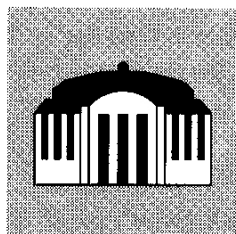
Dietmar Wiesner *Flöte*
Catherine Milliken *Oboe*
Roland Diry *Klarinette*
John Corbett *Klarinette, Saxophon*
Wolfgang Stryi *Baßklarinette, Saxophon*
Hugo Read *Altsaxophon*
Matthias Stich *Tenorsaxophon*
Reimar Volker *Baritonsaxophon*
Noriko Shimada *Fagotte*
Franck Ollu · Thomas Baumgärtel *Horn*
William Forman · Michael Gross *Trompete*
Bruce Nockles · Klemens Kerkhoff *Trompete*
Katharina Butzlaff *Trompete*
Uwe Dierksen · Stefan Geiger · Michael Büttler *Posaune*
Uwe Füssel *Baßposaune* · David Glitten *Tuba*
Hermann Kretzschmar *Klavier, Celesta*
Rumi Ogawa-Helferich *Schlagzeug*
Rainer Römer · Ekaterina Nikolowa *Schlagzeug*
Jürgen Ruck *Banjo, E-Gitarre*
Jagdish Mistry · Freya Kirby *Violine*
Guntrun Grosse-Hausmann · Thomas Hofer *Violine*
Sophie Renshaw · Ulrike Storz *Violine*
Hilary Sturt · Dagny Wern-Wolff *Violine*
Lila Brown *Viola*
Eva Böcker *Violoncello*
Michael Tiepold · Thomas Fichter *Kontrabaß*

Roland Diry *Klarinette*
Ueli Wiget *Klavier*
Dirigent Ingo Metzmacher

Klangregie Norbert Ommer
Tontechnik Timo Dörrhofer

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet.
Eine Sendetermin lag bis Redaktionsschluß noch nicht fest

BM | UK



WIEN
KULTUR