

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 8. Mai 1994 · 15.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Triangel / 5. Konzert

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Die vier Jahreszeiten op. 8 Nr. 1 – 4 (vor 1725)

Concerto I E-Dur «La Primavera» (Der Frühling)

Allegro (Paul Yeager)

Largo e pianissimo sempre (Brittany Kotheimer)

Allegro. Danza Pastorale (Brittany Kotheimer)

Concerto II g-moll «L'Estate» (Der Sommer)

Allegro non molto (Matthew Lewis)

Adagio – Presto e forte (Matthew Lewis)

Presto. Tempo impetuoso d'Estate (Nobuyoshi Ozawa)

Pause

Concerto III F-Dur «L'Autunno» (Der Herbst)

Allegro. Ballo e Canto de' Villanelli (Daniel Han)

Adagio molto. Dormienti ubriachi (Pavel Ilyachov)

Allegro. La Caccia (Pavel Ilyachov)

Concerto IV f-moll «L'Inverno» (Der Winter)

Allegro non molto (Angela Satris)

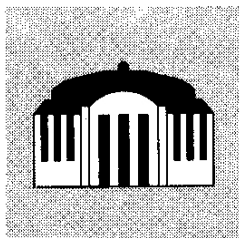
Largo (Jessica Park)

Allegro (Meesun Hong)

Starling Chamber Orchestra

der Universität Cincinnati

Leitung und Moderation Kurt Sassmannshaus



Starling
Chamber Orchestra
