

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 8. Mai 1994 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Orchester International / 8. Konzert

3. Wiener Frühlingfestival · Abschlußkonzert

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 – 1782)

Symphonie g-moll op. 6/6 (um 1765)

Allegro · Andante più tosto adagio · Allegro molto

Arie «Semplicetto, ancor non sai»
aus der Serenata «Endimione» (1772)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzertszene «Ah, lo previdi» K 272 (1777)

Konzertarie «Nehmt meinen Dank» K 383 (1782)

Pause

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie G-Dur Hob. I/88 (1787/88)

Adagio – Allegro

Largo

Menuetto. Allegretto

Finale. Allegro con spirito

Tafelmusik

Künstlerische Leitung Jeanne Lamon

Emma Kirkby *Sopran*

Dirigent Bruno Weil

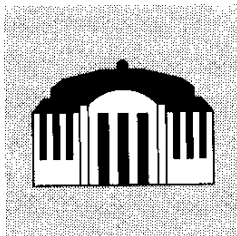
Die Europa-Tournee der Tafelmusik im Mai 1994 wird exklusiv von
Stentor International gesponsert. Tafelmusik bedankt sich für die
Unterstützung der Regierung von Kanada und der Regierung von Ontario.

STENTOR 
The Power of Telecommunications

 **Ontario** Ministry of Culture,
Tourism and Recreation

BM | UK


WIENER
KULTUR



INTERNATIONAL
CULTURAL
RELATIONS

RELATIONS
CULTURELLES
INTERNATIONALES
Canada