

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 17. Mai 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Kammermusik / 8. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Das Gesamtwerk für Violoncello und Klavier
Erster Abend

Zwölf Variationen G-Dur WoO 45
über «See the conqu'ring hero comes»
aus «Judas Maccabaeus» von Georg Friedrich Händel
(1796)

Sonate F-Dur op. 5/1
(1796)
Adagio sostenuto – Allegro
Rondo. Allegro vivace

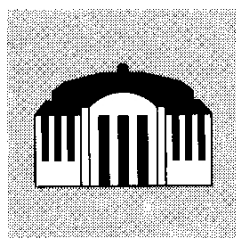
Pause

Sonate C-Dur op. 102/1
(1815)
Andante – Allegro vivace
Adagio – Allegro vivace

Sonate g-moll op. 5/2
(1796)
Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Janos Starker *Violoncello*
Rudolf Buchbinder *Klavier*

BM UK



WIEN
KULTUR