

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 18. Mai 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Das Gesamtwerk für Violoncello und Klavier
Zweiter Abend

Zwölf Variationen F-Dur op. 66
über «Ein Mädchen oder Weibchen»
aus «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart
(1796)

Sonate D-Dur op. 102/2
(1815)
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro – Allegro fugato

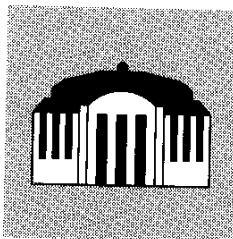
Pause

Sieben Variationen Es-Dur WoO 46
über «Bei Männern, welche Liebe fühlen»
aus «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart
(1801)

Sonate A-Dur op. 69
(1807/08)
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile – Allegro vivace

Janos Starker *Violoncello*
Rudolf Buchbinder *Klavier*

BM UK



WIEN KULTUR