

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 12. Oktober 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Chorkonzerte / 1. Konzert

CARL MICHAEL BELLMAN (1740 – 1795)
arrangiert von HUGO ALFVÉN
Hör, I Orphei Drängar

VELJO TORMIS (* 1930)
Kolm mul oli kaunist söna
Andreas Alin *Flöte*

EUGEN SUCHOŇ (1908 – 1993)
Hrmavica

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Inno alla pace
Olle Persson *Bariton*
Folke Alin *Klavier*

EDVARD GRIEG (1843 – 1907)
Jeg lagde mig saa sildig
Olle Persson *Bariton*

ERIK BERGMAN (* 1911)
BIM BAM BUM
Andreas Alin *Flöte*
Folke Alin *Klavier*

Pause



FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Der 23. Psalm D 709
Folke Alin *Klavier*

BERND ENGELBRECHT (1968)
Cinderella

MAX REGER (1873 – 1916)
Abendständchen
Olle Persson *Bariton*
Folke Alin *Klavier*

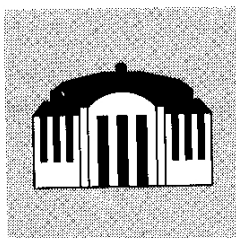
ARNE MELLNÄS (* 1933)
Ede, bibe, lude

HUGO ALFVÉN (1872 – 1960)
Papillon

Crying vid havet

Orphei Drängar
Dirigent Robert Sund

BM UK



NYNEN
KULTUR