

MOZART-SAAL

Sonntag 30. Oktober 1994, 19.30 Uhr



MORTON FELDMAN (1926 – 1987)
 Piece for Violin and Piano (1950)
 (2')

CHRISTIAN WOLFF (* 1934)
 Nine (1951)
 für Flöte, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Celesta,
 Klavier, 2 Violoncelli (6')

MORTON FELDMAN
 Extensions 1 (1951)
 für Violine und Klavier (7')

Durations 5 (1961)
 für Horn, Vibraphon, Klavier (auch Celesta), Violine,
 Violoncello (10')

2 Pieces for Clarinet and String Quartet (1961)
 (7')

The Straits of Magellan (1961)
 für Flöte, Horn, Trompete, Harfe, elektrische Gitarre,
 Klavier, Kontrabaß (8')

For Franz Kline (1962)
 für Horn, Röhrenglocken, Klavier, Sopran, Violine,
 Violoncello (6')

I Met Heine on the Rue Fürstenberg (1971)
 für Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Baßklarinette),
 Schlagzeug, Klavier, Mezzosopran, Violine, Violoncello
 (10')



EARLE BROWN (* 1926)
 Pentathis (1958)
 für Flöte, Baßklarinette, Trompete, Posaune, Harfe,
 Klavierquartett (12')

Centering (1973)
 für Violine und Kammerorchester (20')

DIE REIHE

MICHAEL SNYMAN, WILLEM DeSWARDT, Violine
YOSHIKO DeSWARDT, Viola
ALEXANDRA BACHTIAR, JOEL COHEN, Violoncello
MICHAEL PISTELOK, Kontrabaß
ERWIN KLAMBAUER, Flöte
REINHOLD BRUNNER, Klarinette
WERNER KRENN, Fagott
ERWIN SÜKAR, Horn
RAINER KÜBLBÖCK, Trompete
PETER OBERRAUCH, Posaune
HEINZ HROMADA, Gitarre
SILVIA RADOBERSKY, Harfe
JOHANN KRASSER, Schlagzeug
SUSANNE ERNER-FEIERTAG, Sopran
ERNST KOVACIC, Violine
KÄTE WITTLICH, Klavier
 Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Werkkommentare vom Dirigenten des heutigen Abends entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.