

SCHUBERT-SAAL

Montag, 31. Oktober 1994, 19.30 Uhr



TAN DUN (\* 1957)

Lament: Autumn Wind (1993)

(12')

Österreichische Erstaufführung

JUTTA GEISTER, Alt

GEORGE CRUMB (\* 1929)

Quest (1994)

für Gitarre, Sopransaxophon, Harfe, Kontrabaß und  
Perkussion

(23')

Uraufführung der revidierten Fassung

DAVID STAROBIN, Gitarre

□

JACOB DRUCKMAN (\* 1928)

B♭ (1979)

für Marimba, Harfe, Baßklarinetten und drei Frauenstimmen

(10')

BRIGITTE BERGER, Sopran

GABRIELE SIMA, Mezzosopran

JUTTA GEISTER, Alt

BARBARA KOLB (\* 1939)

Voyants (1991)

für Klavier und Kammerorchester

(18')

HARALD OSSBERGER, Klavier

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

HANSGEORG SCHMEISER, Flöte

MAURA BAYER, Flöte

ERICH PAWLIK, Oboe

PETER FORCHER, Klarinetten

CHRISTIAN KARACZONG, Fagott

HARALD MÜLLER, Saxophon

JEREMY DAY, Horn

WILHELM HEINRICH, Trompete

ERICH KOJEDER, Posaune

WALTER WÜRDINGER, Gitarre

GABRIELA MOSSYRSCH, Harfe

DIETER SEILER, Schlagwerk

STEFAN BLUM, Schlagwerk

TAYFUN BOZOK, Violine

JOANNA LEWIS, Violine

FRANZ BAYER, Viola

HERWIG TACHEZI, Violoncello

HARALD JÄCH, Kontrabaß

DAVID STAROBIN, Gitarre

BRIGITTE BERGER, Sopran

GABRIELE SIMA, Mezzosopran

JUTTA GEISTER, Alt

HARALD OSSBERGER, Klavier

Dirigent

PETER BURWIK

Ausführliche Werkeinführungen und Texte entnehmen  
Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den  
Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im  
Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen,  
Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman,  
Lachenmann und Schiske ausgestellt.