

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 5. November 1994 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Pianisten / 2. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 (1802)
«Der Sturm» (21')
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto

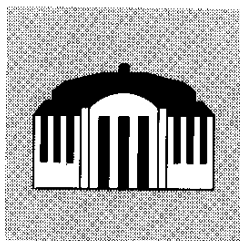
Sonate c-moll op. 111 (1821/22) (26')
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto, semplice e cantabile

Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
«Carnaval» op. 9 (1834/35) (30')
Préambule. Quasi maestoso – Animato
Pierrot. Moderato · Arlequin. Vivo
Valse Noble. Un poco maestoso
Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato
Coquette: Vivo
Réplique. L'istesso tempo
Sphinxes · Papillons. Prestissimo
A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto
Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato
Estrèlla. Con affetto · Reconnaissance. Animato
Pantalon et Colombine. Presto
Valse Allemande. Molto vivace
Paganini (Intermezzo). Presto · Aveu. Passionato
Promenade. Comodo · Pause. Vivo
Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.
Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto

Elisabeth Leonskaja *Klavier*

BM UK



WIENER
KULTUR