

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER
LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- Sonntag, 9. Oktober 1994 • «Beschwingt in den Herbst»
- Sonntag, 6. November 1994 • «Wiener Bonbons»
- Sonntag, 4. Dezember 1994 • «Schön ist die Welt»
- Sonntag, 29. Jänner 1995 • «Musikalische Schneeflocken»
- Sonntag, 5. März 1995 • «Frühlingsträume»

PROGRAMM

Franz Schubert

„Militärmarsch“ N1

Johann Strauß

„Wiener Bonbons“, Walzer

Oscar Straus

Ouverture zu „Ein Walzertraum“

Nico Dostal

„Ich bin verliebt“ aus der Operette „Clivia“

Gesang: Monika Stieblo

Leo Fall:

„Du mein Schönbrunn“ aus der Operette „Die Kaiserin“

Gesang: Monika Stieblo

Nico Dostal:

„Ein Besuch bei Nico Dostal“, Phantasie

Franz Lehár:

„Zwanzinetta“ aus der Operette „Eva“

Franz Blon:

„Heil Europa“, Marsch

Franz v. Suppé:

„Banditenstreiche“, Ouverture

Robert Stolz:

„Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen“

Gesang: Manfred Schwaiger

Carl Millöcker:

„Dunkelrote Rosen“

Gesang: Manfred Schwaiger

Edmund Eysler:

„Gesellenmarsch“ aus der Operette

„Die goldene Meisterin“

Franz Lehár:

„Burleske“

Johann Strauß:

„Wein, Weib und Gesang“, Walzer

„Unter Donner und Blitz“, Polka schnell

**Kartenbestellungen für das nächste Konzert am 4. Dezember 1994 werden in der Pause
(im Mozart-Saal-Buffer) entgegengenommen und können nach dem Konzert bezahlt und abgeholt werden.**

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:



CASINO WIEN 