

MOZART-SAAL

Dienstag, 8. November 1994, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 2. Konzert



GEORGE CRUMB (\* 1929)

Ancient Voices of Children (1970)

für Sopran, Knabensopran, Oboe, Mandoline, Harfe,  
elektrisches Klavier (auch Spielzeugklavier), Schlagwerk  
(25')

I. El niño busca su voz

II. Me he perdido muchas veces por el mar

III. ¿De dónde vienes, amor, mi niño?

IV. Todas las tardes en Granada, todas las tardes se  
muere un niño

V. Se ha llenado de luces mi corazón de seda



MORTON FELDMAN (1926 – 1987)

For Samuel Beckett (1987)

für Kammerorchester (50')

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

EMMANUELLE OPHÈLE, MARINE PEREZ, Flöte

LÁSZLO HADADY, DIDIER PATEAU, Oboe

ANDRÉ TROUTTET, OLIVIER VOIZE, Klarinette

PASCAL GALLOIS, PAUL RIVEAUX, Fagott

JENS McMANAMA, Horn

JEAN-CHRISTOPHE VERVOITTE, Horn

ANTOINE CURÉ, JEAN-JACQUES GAUDON, Trompete

JÉRÔME NAULAIS, BENNY SLUCHIN, Posaune

GÉRARD BUQUET, Tuba

VINCENT BAUER, MICHEL CERUTTI, Schlagzeug

DANIEL CIAMPOLINI, Schlagzeug

DIMITRI VASSILAKIS, Klavier

FRÉDÉRIQUE CAMBRELING, Harfe

CHRISTIAN SCHNEIDER, Mandoline

HAE SUN KANG, JANE PETERS, Violine

NATHALIE VANDEBEULQUE, Viola

PIERRE STRAUCH, Violoncello

FRÉDÉRIC STOCHL, Kontrabaß

GILLES BLUM, Regie

JEAN RADEL, Klangregie, Bühnenregie

DAMIEN ROCHETTE, Bühnenregie

FRANÇOISE KUBLER, Sopran

CAMILLO ANGARITA, Knabensopran

Dirigent

DAVID ROBERTSON

*Ausführliche Werkanalysen, Liedtexte und Komponistenbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.*