

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Sonntag, 13. November 1994, 11.00 Uhr

WIEN MODERN

BM UK

WIEN
KULTUR

KAPSCH
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

CHRISTIAN WOLFF (* 1934)
Exercise 26, „Snare Drum Peace Marches“ (1988)
Exercise 27 (1988)
(7')

ROBYN SCHULKOWSKY, Schlagzeug

FREDERIC RZEWSKI (* 1938)
O the Earth (1985)
für sprechenden Schlagzeuger (9')

DAVID LANG ~~(1935)~~
The Anvil Chorus (1991)
(9')

PAULINE OLIVEROS (* 1932)
Portrait of R. S. (1988-90)
Auszüge (12')

TOM JOHNSON (* 1939)
Eggs in Baskets (1987)
für einen Erzähler und zwei Instrumente (7')

CHARLES BOONE (* 1939)
The Watts Towers (1981)
(10')

MORTON FELDMAN (1926 – 1987)
King of Denmark (1964)
(13')

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.