

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Sonntag, 13. November 1994, 19.30 Uhr

WIEN MODERN

BM UK

WIEN KULTUR

KAPSCH
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

GÜNTER KAHOWEZ (* 1940)
Feuerrose (1991)
für Streichquartett, Werk 59
(6')

ELLIOTT CARTER (* 1908)
Streichquartett Nr. 4 (1986)
(4')

Appassionato – Scherzando – Lento – Presto

ELLIOTT CARTER
Fragment (1994)
(5')



HELMUT LACHENMANN (* 1935)
II. Streichquartett
„Reigen seliger Geister“ (1989)
(29')

ARDITTI QUARTETT
IRVINE ARDITTI, Violine
GRAEME JENNINGS, Violine
GARTH KNOX, Viola
ROHAN DE SARAM, Violoncello

Carter schrieb das **Fragment** für Streichquartett am 30. August 1994 zum Gedenken an seinen sehr guten Freund und Kollegen David Huntley. Das Stück besteht durchgängig aus Flageoletttönen, mittels derer Carter hofft, den gefühlsbetonten Charakter der Musik ausdrücken zu können.

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.

Ausführliche Werkanalysen und Komponistenbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.