
3. Konzert

Mittwoch 16. November 1994 · 12.30 Uhr
«Jigs & Jokes»

HENRY PURCELL (1659 – 1695)

Suite a-moll

Prelude · Almand · Corant · Saraband

Suite d-moll (nach 1694)

Almand · Corant · Hornpipe

Minuet a-moll

A New Ground e-moll «Welcome to all the pleasures» (1683)

A Ground d-moll «Celebrate this festival» (1693)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Zwölf Ecosaisés D 299 (1815)

Sechs Ecosaisés D 421 (1816)

Ecoissaise D 511 (ca. 1817)

Acht Ecosaisés D 529 (1817)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sechs Ecosaisés WoO 83 (1807?)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Ecoissaise Des-Dur op. 72/3 (1826)

CARL MARIA VON WEBER (1786 – 1826)

Sechs Ecosaisés J 29-34 (1802)

FREDERICK DELIUS (1862 – 1934)

Dance (1919)

Air and Dance (1923)

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Five Waltzes (1923-25)

PERCY GRAINGER (1882 – 1961)

Spoon River (1919-22)

Handel in the Strand (1930)

Country Gardens (1908-18)

Shepherd's Hey (1911)
