

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 16. November 1994 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Forum junger Künstler / 1. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur K 218 (1775)
Allegro · Andante cantabile · Rondeau. Andante grazioso

HENRICUS ALBICASTRO (17./18. Jh.)
Motette «Coelestes angelici chori» C-Dur

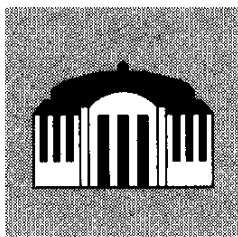
Pause

BERNHARD INGOMAR LANG (* 1957)
«Feld» – Studie für Streichorchester (1993)

IGOR STRAWINSKI (1882 – 1971)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
«Apollon Musagète» – Ballet en deux tableaux
(1927/28)
Premier Tableau – Prologue (Naissance d'Apollon):
Largo – Allegro – Largo
Seconde Tableau (Apollon et les Muses):
Variation d'Apollon · Pas d'Action – Moderato
Variation de Calliope (l'Alexandrin) – Allegretto
Variation de Polymnie – Allegro
Variation de Terpsichore – Allegretto
Variation d'Apollon – Lento · Pas de Deux – Adagio
Coda – Vivo – Tempo sostenuto
Apothéose – Largo e tranquillo

Wiener Kammerorchester
Anne Harvey *Violine*
Judith Kopecky *Sopran*
Dirigent Nir Kabaretti

BM|UK



WIENER
KUNST