

GROSSER SAAL

Mittwoch, 23. November 1994, 19.30 Uhr

Ein gemeinsames Projekt von Wien modern und der  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien.



○ *führung*: Karsten Witt

CHARLES IVES (1874 – 1954)

Second Orchestral Set (1909/15)

(20')

- I. An Elegy to Our Forefathers
- II. The Rockstrewn Hills Join in the People's Outdoor Meeting
- III. From Hanover Square North, at the End of a Tragic Day, the Voices of the People Again Arose

□

MORTON FELDMAN (1926 – 1987)

Neither (1977)

Oper in einem Akt nach einem Text von Samuel Beckett

(ca. 70')

HOCHSCHUL-SYMPHONIEORCHESTER

CHOR-ENSEMBLE KOALA COLA

EIRIAN DAVIES, Sopran

ANDREAS WOYKE, Klavier

Dirigent

ZOLTÁN PESKÓ

*Ausführliche Werkanalysen, Komponistenbiographien sowie den Text zu Feldmans Oper entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.*