

KONZERTHAUS

WIEN MODERN

GROSSER SAAL

Samstag, 26. November 1994, 19.30 Uhr

Jeunesse-Zyklus 2 / 2. Konzert

Dieses Konzert findet auch für die Musikalische Jugend Österreichs statt.

DIE ERSTE **FM UK**

WIEN KULTUR

KAPSCH
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

CARL RUGGLES (1876 – 1971)

Men and Mountains

für kleines Orchester (1924)

Fassung für großes Orchester (1936/41)

(9')

Men – A Rhapsodic Proclamation

Lilacs

Marching Mountains

GEORGE LOPEZ (* 1955)

Tagebucheintragungen aus 1975-79 (1979-83)

für großes Orchester (27')

Uraufführung

Auftragswerk der Internationalen

Musikforschungsgesellschaft/Wiener Konzerthaus

Kompositionspreis der

Ersten Österreichischen Spar-Casse – Bank

GEORGE CRUMB (* 1929)

A Haunted Landscape (1984)

für großes Orchester (18')

CHARLES IVES (1874 – 1954)

Three Places in New England (1908-14)

für Orchester (18')

The Saint-Gaudens in Boston Common

Putnam's Camp, Redding, Connecticut

The Housatonic at Stockbridge

WIENER SYMPHONIKER

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent

DAVID SHALLON

Ausführliche Werkanalysen und Komponistenbiographien entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 4. und 5. Jänner 1995 um jeweils 23.05 Uhr im Programm „Österreich 1“ gesendet.