

MOZART-SAAL

Sonntag, 27. November 1994, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 3. Konzert



HELMUT LACHENMANN (* 27. 11. 1935)

„... Zwei Gefühle ...“ – Musik mit Leonardo (1992)
für zwei Sprecher und Instrumentalensemble
(20')

Guero (1970/88)

für Klavier
(3')

temA (1968)

für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello
(14')

□

Ein Kinderspiel (1980)

Sieben Stücke für Klavier (17')

Hänschen klein

Wolken im eisigen Mondlicht

Akiko

Falscher Chinese, ein bißchen besoffen

Filterschaukel

Glockenturm

Schattentanz

Mouvement (– vor der Erstarrung)

für Ensemble (1982/84)

(23')

ENSEMBLE MODERN

DIETMAR WIESNER, IRMELA BOSSLER, Flöte

JOSEPH SANDERS, Oboe

ROLAND DIRY, WOLFGANG STRYI, Klarinetten

JOHN CORBETT, Klarinetten

NORIKO SHIMADA, Kontrafagott

FRANCK OLLU, Horn

WILLIAM FORMAN, MARCO BLAAUW, Trompete

UWE DIERKSEN, Posaune

JÖRG SEGELKE, Tuba

HERMANN KRETZSCHMAR, UELI WIGET, Tasten

RUMI OGAWA-HELPERICH, Schlagzeug

RAINER RÖMER, GREGORY RIFFEL, Schlagzeug

KARIN SCHMEER, Harfe

JÜRGEN RUCK, Gitarre

PETER RUNDEL, FREYA KIRBY, Violine

WERNER DICKEL, INGRID ALBERT, Viola

EVA BÖCKER, GREGORY JOHNS, Violoncello

THOMAS FICHTER, Kontrabaß

THIMO DÖRRHÖFER, Tontechnik

LINDA HIRST, Mezzosopran

UELI WIGET, FRANK OLLU, Sprecher

DIETMAR WIESNER, Flöte

EVA BÖCKER, Violoncello

HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier

Dirigent

PETER EÖTVÖS

Werkkommentare und einen ausführlichen Essay über Musik und Person Helmut Lachenmanns entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '94“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren etc. der Komponisten Crumb, Feldman, Lachenmann und Schiske ausgestellt.