
4. Konzert

Mittwoch 30. November 1994 · 12.30 Uhr
«Tarantella & Saltarello»

ANONYMUS

Passamezzo nuovo I & II · Gagliarda «Gamba» · Passamezzo antico I
aus den «Intabolatura nova di Balli» (Venedig, 1551)

GIOVANNI BATTISTA MARTINI (1706 – 1784)

Gavotte

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

Sonate F-Dur «Siciliana»

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Forlane aus «Le Tombeau de Couperin» (1914-17)

DOMENICO ZIPOLI (1688 – 1726)

Suite g-moll

Prélude · Courante · Sarabande · Gigue

Gavotta h-moll

alle aus «Sonate d'intavolatura» (1716)

CHARLES-VALENTIN ALKAN (1813 – 1899)

Saltarelle e-moll op. 23 (1844)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Tarantella As-Dur op. 43 (1841)

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Danse Sibérienne

Petite Caprice (style Offenbach) C-Dur

aus «Péchés de Vieillesse», Band XI: «Miscellanée pour Piano» (1857-68)

STEPHEN HELLER (1813 – 1888)

Tarantella As-Dur op. 85/2 (1854)

AMILCARE PONCHIELLI (1834 – 1886)

«Danza dell'Ore»

aus der Oper «La Gioconda»

GIOACHINO ROSSINI

La Danza (Tarantella Napoletana)

aus «Les Soirées Musicales (ca. 1830-35) · Klavierfassung von Franz Liszt (1837)
