

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 30. November 1994 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Liederabende B / 2. Konzert

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)  
Konzertarie «Berenice, che fai» Hob. XXIVa/10  
(1795)  
Allegro – Largo – Recitativo – Allegro

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)  
«Wie Melodien zieht es» op. 105/1 (1886)  
«Nachtigall» op. 97/1 (1884/85)  
«Feldeinsamkeit» op. 86/2 (1877-79?)  
«Der Gang um Liebchen» op. 48/1 (vor 1868)  
«Von ewiger Liebe» op. 43/1 (1864)  
«Meine Liebe ist grün» op. 63/5 (1873)

---

Pause

---

GEORGES BIZET (1838 – 1875)  
«Guitare» (1866)  
«Ma vie a son secret» (1868)  
«À une fleure» (1866)  
«Sonnet» (1866)  
«Rose d'amour» (1866)  
«Tarantelle» (1872)

---

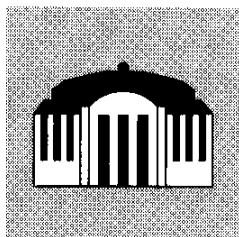
IRISCHE LIEDER  
«Last Rose of Summer» · «The Leprechaun»  
«Mother Macree» · «Ach, I dunno»  
«I have a bonnet trimmed with blue» · «Stuttering lovers»

---

Ann Murray *Mezzosopran*  
Graham Johnson *Klavier*

---

BM UK



WIEN KULTUR