


# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 2. Dezember 1994 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Gemeinsam veranstaltet mit dem   
Zyklus ORF-Symphonieorchester / 1. Konzert

---

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)

---

Ouverture zu «Rienzi, der letzte der Tribunen» (11')  
(1838-40)

Aus «Lohengrin» (1846-48)

«Einsam in trüben Tagen» – Traumerzählung der Elsa (5')

Vorspiel zum 3. Akt/«Treulich geführt» – Brautlied des Chores (9')

«In fernem Land» – Gralserzählung des Lohengrin (5')

Aus «Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg» (1843-45)

«Dich, teure Halle, grüß ich wieder» – Arie der Elisabeth (5')

«Freudig begrüßen wir» – Chor der Ritter und Edelleute (6')

---

Pause

---

Aus «Die Meistersinger von Nürnberg» (1862-67)

Vorspiel zum 1. Akt (9')

«Am stillen Herd» – Lied des Stolzing (4')

«Wacht auf» – Chor des Volkes (3')

«Morgendlich leuchtend» – Preislied des Stolzing (4')

Aus «Tristan und Isolde» (1857-59)

Vorspiel und Liebestod der Isolde (18')

---

ORF-Symphonieorchester

ORF-Chor · Arnold Schoenberg Chor

Margaret Price *Sopran*

Ben Heppner *Tenor*

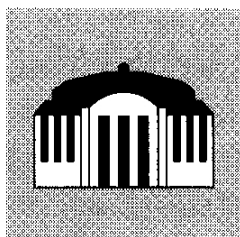
*Dirigent* Pinchas Steinberg

---

Das Konzert wird am 9. Dezember um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

---

BM UK



WIEN KULTUR 