

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 3. Dezember 1994  
17.00 bis 23.00 Uhr

---

Sonntag 4. Dezember 1994  
11.00 bis 22.00 Uhr

---

9. Wiener Mozart-Fest

---

SCHUBERT-SAAL

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Sämtliche Kammermusikwerke mit Bläsern

---

Werke von Studenten der Musikhochschule

---

Ausführende: Studentinnen und Studenten der  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien  
Abteilung für Blas- und Schlaginstrumente und Freunde

---

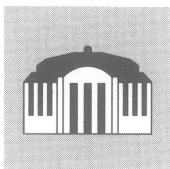
gemeinsam veranstaltet mit der  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

---

Einlaß jede volle Stunde

---

BM | UK



WIEN  
KULTUR

---

Samstag 3. Dezember 1994 · 17.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

Serenade Es-Dur K 375 (1781)  
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner

Allegro maestoso

Menuetto I

Adagio

Menuetto II

Allegro

Tseng Chiung-Huei · Ulrike Albeseder *Oboe*  
Gerhard Kraßnitzer · Manfred Rindler *Klarinette*  
Josefin Bergmayr · Hur In-Su *Horn*  
Wolfgang Koblitz · Hing-Sang Chun *Fagott*

---

Divertimento F-Dur K 253 (1776)  
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

Tema con variazioni. Andante

Menuetto

Allegro assai

Hong Soo-Eun · Anna Jankowsky *Oboe*  
Dominik Bischof · Markus Killinger *Horn*  
Hing-Sang Chun · Helen Simons *Fagott*

---

---

Samstag 3. Dezember 1994 · 18.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Divertimento B-Dur K 439b Nr. 1 (1783 ?)  
für 2 Klarinetten und Fagott

Allegro

Menuetto. Allegretto

Adagio

Menuetto

Rondo. Allegro

Stefan Neubauer · Thomas Obermüller *Klarinette*

Hing-Sang Chun *Fagott*

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Sonate für Fagott und Violoncello B-Dur K 292 (1775 ?)

Allegro

Andante

Rondo. Allegro

Martin Ringhofer *Fagott*

Michael Herzer *Violoncello*

---

MARTIN MÁZIK (\* 1972)

Zugabestück Nr.1 für 4 Posaunen

Uraufführung

Gerald Baumgartner · Gerhard Vinatzer *Posaune*

Reinhard Hofbauer · Franz Windhager *Posaune*

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Divertimento B-Dur K 439b Nr. 2 (1783 ?)  
für 2 Klarinetten und Fagott

Allegro

Menuetto

Larghetto

Menuetto

Rondo. Allegro

Stefan Neubauer · Thomas Obermüller *Klarinette*

Hing-Sang Chun *Fagott*

---

---

Samstag 3. Dezember 1994 19.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

«Due pupille amabili» K 439 (1783 ?)

Notturmo (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 3 Basethörnern  
nach Pietro Metastasio (?)

«Se lontan, ben mio, tu sei» K 438 (1783 ?)

Notturmo (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 2 Klarinetten und Bassethorn  
nach Pietro Metastasio

«Ecco quel fiero istante» K 436 (1783 ?)

Notturmo (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 3 Basethörnern  
nach Pietro Metastasio

«Mi lagnerò tacendo» K 437 (1783 ?)

Notturmo (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 2 Klarinetten und Bassethorn  
nach Pietro Metastasio

«Luci care, luci belle» K 439a (1783 ?)

Notturmo (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 3 Basethörnern  
nach Pietro Metastasio (?)

«Più non si trovano» K 549 (1788)

Canzonetta (Terzett) für 2 Soprane und Baß  
mit Begleitung von 3 Basethörnern  
nach Pietro Metastasio

Adagio B-Dur K 411 (1783 ?)

für 2 Klarinetten und 3 Basethörner

Clara Sattler *Sopran*

Gisela Theisen *Mezzosopran*

Gabriel Lipus *Bariton*

Stefan Neubauer · Alexander Neubauer *Klarinette*

Michael Domanig · Markus Renhart · Pierre Pichler *Basethörner*

---

---

Samstag 3. Dezember 1994 · 20.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 482 (1785)  
Fassung für Klavier und Bläserquintett von Friedrich Gabler

Allegro

Andante

Rondo. Allegro

Wen Ying Lan *Klavier*

Andreas Planyavsky *Flöte*

Andrea Strassberger *Oboe*

Heinz-Peter Linshalm *Klarinette*

Martin Holpfer *Horn*

Katharina Mandl *Fagott*

---

Quartett D-Dur K 285 (1777)  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Allegro

Adagio

Rondo. Allegretto

Heidrun Lanzendorfer *Flöte*

Veronika Schulz *Violine*

Emanuel Schulz *Viola*

Julia Schreyvogel *Violoncello*

---

---

Samstag 3. Dezember 1994 · 21.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenade c-moll K 388 (1782 ?)

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

«Nacht Musique»

Allegro

Andante

Menuetto in canone

Allegro

Naomi Ishigawa · Ulrike Albeseder *Oboe*

Gerhard Kraßnitzer · Manfred Rindler *Klarinette*

Martin Bramböck · Hur In-Su *Horn*

Bianca Schuster · Yoko Matsuki *Fagott*

---

MAREK KEPRT · MICHAEL HUBER

ADJELCO IGREC · ROBERT WILDLING

Erödiana

Uraufführung

Blechbläserensemble der Wiener Musikhochschule

Darin Faul · Eva-Maria Schlander · Alexandra Gläser *Trompete*

Markus Feuchenschlager · Thomas Jöbstl *Horn*

Leonhard Paul · Christoph Gems *Posaune*

Franz Halwax *Baßtuba*

Klaus Zauner · Kevan Teherani *Schlagwerk*

*Leitung* Werner Hackl

---

---

Samstag 3. Dezember 1994 · 22.00 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

---

Quintett Es-Dur K 452 (1784)  
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Largo

Allegro moderato

Larghetto

Rondo. Allegretto

Volker Morelli *Klavier*

Barbara Birsak *Oboe*

Michael Domanig *Klarinette*

Wolfgang Linther *Horn*

Julia Schmutzer *Fagott*

---

Ein musikalischer Spaß F-Dur K 522 (1787)

für 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner

«Dorfmusikanten-Sextett»

Allegro

Menuetto. Maestoso

Adagio cantabile

Presto

Zoe Black · Heidi McGowran *Violine*

Niky Tomkin *Viola*

Harald Herzig *Violoncello*

Josef Gilgenreiner *Kontrabaß*

Robert Winkler · Markus Feuchtschlager *Horn*

---