
Sonntag 4. Dezember 1994 · 11.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento C-Dur K 188 (1776 ?)
für 2 Flöten, 2 und 3 Trompeten in C, 2 und 3 Trompeten in D und 4 Pauken

Andante

Allegro

Menuetto

Andante

Menuetto

Gavotte

Regina Ettliger · Sonja Kosak *Flöte*

Franz Wagnermeyer · Josef Dandler *Trompete*

Rudolf Ringer · Ronda Porter · Lorenz Raab *Trompete*

Klaus Zauner *Pauke*

Andante für eine Walze in eine kleine Orgel F-Dur K 616 (1791)

Ildiko Deak · Regina Holak · Maria Mitewa *Flöte*

Sonja Korak · Regina Ettliger *Flöte*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 12.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartett F-Dur K 370 (1781)
für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Allegro
Adagio
Rondeau. Allegro
Clemens Horak *Oboe*
Edwin Prochart *Violine*
Martin Ortner *Viola*
Peter Siakala *Violoncello*

STEFAN FOIDL (* 1970)
Trio für Trompete, Horn und Posaune
Uraufführung
Darin Faul *Trompete*
Thomas Jöbstl *Horn*
Gerhard Vinatzer *Posaune*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quintett A-Dur K 581 (1789)
für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello
«Stadler-Quintett»
Allegro
Larghetto
Menuetto
Allegretto con Variazioni
Harald Haslinger *Klarinette*
Soo-Jin Hong · Ja-Young Jeon *Violine*
Elissaveta Staneva *Viola*
Soo-Kyung Hong *Violoncello*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 14.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia concertante Es-Dur K 297b (1778 ?)
für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott mit Klavierbegleitung

Allegro

Adagio

Andante con variazioni

Klemens Horak *Oboe*

Stefan Neubauer *Klarinette*

Jian Zhang *Horn*

Robert Buschek *Fagott*

Maria Prinz *Klavier*

Duette für 2 Flöten aus «Die Zauberflöte»
(von einem zeitgenössischen Arrangement)

(nach einer Ausgabe von 1792)

Manuela Karn-Holz · Claudia Jüttner *Flöte*

Quintett Es-Dur K 407 (1782 ?)
für Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello

Allegro

Andante

Allegro

Sebastian Mayr *Horn*

Sunney Shin *Violine*

Junko Nagai · Mari Kitamoto *Viola*

Karoline Nowak *Violoncello*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 15.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sextett B-Dur K 270 (1777)
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

Allegro molto

Andantino

Menuetto. Moderato

Presto

Nikolaus Reimpold · Thomas Machtinger *Oboe*

Jian Zhang · Markus Hartner *Horn*

Martin Ringhofer · Hing-Sang Chun *Fagott*

Duette für 2 Flöten aus

«Die Hochzeit des Figaro» (nach einer Ausgabe von 1792)

«Don Giovanni» (nach einer Ausgabe von 1792)

«Die Entführung aus dem Serail» (nach einer Ausgabe von 1792)

Manuela Karn-Holz · Claudia Jüttner *Flöte*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 16.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento B-Dur K439b Nr. 3 (1783 ?)
für 2 Klarinetten und Fagott

Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto

Rondo. Allegro assai

Divertimento B-Dur K439b Nr. 4 (1783 ?)
für 2 Klarinetten und Fagott

Allegro

Larghetto

Menuetto

Adagio

Rondo. Allegro

Divertimento B-Dur K439b Nr. 5 (1783 ?)
für 2 Klarinetten und Fagott

Adagio

Menuetto

Adagio

Romance. Andante

Polonaise

Alexander Gerner · Gerhard Kraßnitzer *Klarinette*
Gian McCoy *Fagott*

Ouverture zu «Die Hochzeit des Figaros»
Bearbeitung für vier Flöten von Howard A. Cohen
Karin Leitner · Wolfgang Lindenthal *Flöte*
Kanami Shoda · Paulina Haller *Flöte*

Divertimento Es-Dur K 240a (1776 ?)
für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

Andante

Menuetto

Polonaise. Andante

Presto assai

Prisca Schlemmer · Anna Jankovsky *Oboe*
Gerhard Kulmer · Markus Hartner *Horn*
Peter Manhart · Yoko Matsuki *Fagott*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 17.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quartett A-Dur K 298 (1778)
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

[Andantino]

Menuetto

Rondieaux. Allegretto grazioso

Wolfgang Lindenthal *Flöte*

Veronika Schulz *Violine*

Elisabeth Groß *Viola*

Julia Schreyvogel *Violoncello*

Adagio und Allegro f-moll K 594 (1790)

für ein Orgelwerk in einer Uhr

arrangiert für Bläserquintett von Sebastian Meyer

Wolfgang Lindenthal *Flöte*

Ji-Young Choi *Oboe*

Günter Schaupp *Klarinette*

Gerhard Kulmer *Horn*

Hee-Sun Kang *Fagott*

Rondo für Horn und Streicher Es-Dur K 371 (1781)

Allegro

Florian Janezic *Horn*

Mart Kitamoto · Sunney Shin *Violine*

Junko Nagai *Viola*

Karoline Nowak *Violoncello*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 18.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio Es-Dur K 498 (1786)
für Klavier, Klarinette und Viola

«Kegelstatt-Trio»

Andante

Menuetto

Rondeaux. Allegretto

Kenichirou Matsuo *Klarinette*

Edita Fabek *Viola*

Maria Prinz *Klavier*

Divertimento Es-Dur K 289 (1777 ?)
für 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner

Adagio – Allegro

Menuetto

Adagio

Finale. Presto

Nikolaus Reimpold · Thomas Machtinger *Oboe*

Wolfgang Hauer · Markus Hartner *Horn*

Martin Ringhofer · Hing-Sang Chun *Fagott*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 19.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartett C-Dur K Anh. 171 (1778 ?)
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Allegro

Andantino

Karin Leitner *Flöte*

Veronika Schulz *Violine*

Elisabeth Groß *Viola*

Julia Schreyvogel *Violoncello*

aus: 12 Duos für zwei Blasinstrumente K 487 (1786)

Allegro

Larghetto

Menuetto

Allegro

Robert Winkler · Daniela Pratl *Horn*

HELMUT SCHIEFER (* 1973)

«Danger! People at work»

Uraufführung

Schlagwerk- und Blechbläserensemble der Wiener Musikhochschule

Darin Faul · Eva-Maria Schlander · Alexandra Gläser *Trompete*

Markus Feuchenschlager · Thomas Jöbstl *Horn*

Gerhard Vinatzer · Christoph Gems *Posaune*

Franz Halwax *Baßtuba*

Klaus Zauner · Kevan Teherani · Helmut Schiefer *Schlagwerk*

Gunar Fras · Gunter Bendedikt *Schlagwerk*

Leitung Werner Hackl

Sonntag 4. Dezember 1994 · 20.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento D-Dur K 251 (1776)
für Oboe, 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner

Allegro molto

Menuetto

Andantino

Menuetto (Tema con Variazioni)

Rondeau. Allegro assai

Marcia alla francese

Clemens Horak *Oboe*

Dominik Bischof · Daniela Pratl *Horn*

Emanuel Schulz · Susanne Merth *Violine*

Viktoria Vukovic *Viola*

Sandra Zrust *Violoncello*

Heino Hüttig *Kontrabaß*

Notturmi K 549, 436, 437 (s. Samstag, 19.00 Uhr)

arrangiert für drei Hörner von Friedrich Gabler

Wolfgang Lintner · Markus Feuchenschlager · Florian Janezic *Horn*

Sonntag 4. Dezember 1994 · 21.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenade B-Dur K 361 (1781 ?)
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 4 Waldhörner,
2 Fagotte und Kontrabaß

«Gran Partita»

Largo – Molto Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto. Allegretto

Romanze. Adagio

Thema mit Variationen. Andante

Finale. Molto Allegro

Johann Kaiser · Ursula Magnes *Oboe*

Pierre Pichler · Barbara Schuch *Klarinette*

Michael Domanig · Markus Renhart *Bassetthorn*

Markus Hartner · Markus Feuchenschlager *Horn*

Gerhard Kulmer · Kumiko Kato *Horn*

Robert Buschek · Barbara Schöffmann *Fagott*

Heino Hüttig *Kontrabaß*
