

# WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 6. Dezember 1994 · 19.00 Uhr  
Donnerstag 8. Dezember 1994 · 19.00 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert  
9. Wiener Mozart-Fest

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
«La clemenza di Tito» K 621  
Opera seria in zwei Akten  
(1791)

Libretto von Pietro Metastasio, bearbeitet von Caterino Mazzolà

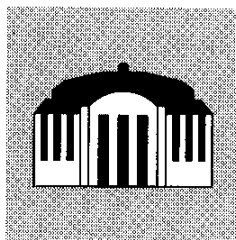
Konzertante Aufführung in italienischer Sprache  
Dauer ca. 125'  
Pause nach dem 1. Akt

*Tito Vespasiano* Deon van der Walt *Tenor*  
*Vitellia* Margaret Marshall *Sopran*  
*Sesto* Andrea Ulbrich *Mezzosopran*  
*Servilia* Malin Hartelius *Sopran*  
*Annio* Hana Minutillo *Mezzosopran*  
*Publio* Albert Dohmen *Baßbariton*

Wiener Kammerorchester  
Kammerchor der Musikhochschule Wien  
Einstudierung: Johannes Prinz  
*Dirigent* Alan Hacker

Wir danken Margaret Marshall, Andrea Ulbrich und Hana Minutillo, daß sie kurzfristig für Charlotte Margiono, Vesselina Kasarova und Agnieszka Gertner eingesprungen sind, die krankheitsbedingt absagen mußten.

BM | UK



WIEN  
KULTUR