

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 6. Dezember 1994 · 19.00 Uhr
Donnerstag 8. Dezember 1994 · 19.00 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert
9. Wiener Mozart-Fest

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
«La clemenza di Tito» K 621
Opera seria in zwei Akten
(1791)

Libretto von Pietro Metastasio, bearbeitet von Caterino Mazzolà

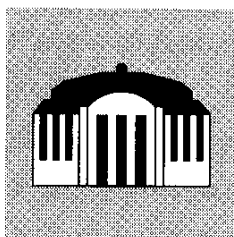
Konzertante Aufführung in italienischer Sprache
Dauer ca. 125'
Pause nach dem 1. Akt

Tito Vespasiano Deon van der Walt *Tenor*
Vitellia Margaret Marshall *Sopran*
Sesto Andrea Ulbrich *Mezzosopran*
Servilia Malin Hartelius *Sopran*
Annio Hana Minutillo *Mezzosopran*
Publio Albert Dohmen *Baßbariton*

Wiener Kammerorchester
Kammerchor der Musikhochschule Wien
Einstudierung: Johannes Prinz
Dirigent Alan Hacker

Wir danken Margaret Marshall, Andrea Ulbrich und Hana Minutillo, daß sie kurzfristig für Charlotte Margiono, Vesselina Kasarova und Agnieszka Gertner eingesprungen sind, die krankheitsbedingt absagen mußten.

BM UK



WIEN KULTUR