

WORKSHOPS

Sonntag 11. Dezember 1994 · 13.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL

ROBERT DICK
«Extended Flute Techniques»

Demonstration und didaktische Vermittlung des zuvor im
Konzert Gehörten: Flying Lessons ...

Sonntag 11. Dezember 1994 · 16.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL

BILL HOLCOMBE
«Jazzpraxis und Improvisation für Flöte»

Bill Holcombe ist als Komponist und Arrangeur für Jazzbands und Jazzorchester bekannt geworden; außerdem schrieb er die Musik zu vielen Filmen und zu einigen Alben des London Philharmonic Orchestra. Neben seiner Tätigkeit als Komponist hat er auch als Flötist Karriere gemacht. Er studierte an der Julliard School in New York und spielte als Solist mit Symphonieorchestern, in Broadway-Shows und auf Tourneen zusammen mit vielen bekannten Jazzmusikern. Im Rahmen dieses Workshops wird er eine praktische Einführung in Jazzinterpretation und -improvisation geben. Den Teilnehmern wird als Begleitung Günter Wehingers Combo zur Verfügung stehen.

HARUO UESAWA
«Flötenreparaturen»

Die Flötenwerkstätte von Haruo Uesawa in Basel zählt zu den bekanntesten Betrieben ihrer Art in Europa. Viele renommierte Flötisten zählen zu seinen Kunden. Seinen reichen Erfahrungsschatz gibt Herr Uesawa regelmäßig in Form von Vorträgen und Workshops weiter.
