

---

5. Konzert

---

Mittwoch 14. Dezember 1994 · 12.30 Uhr

«La Fiesta»

---

LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829 – 1869)  
«Souvenirs d'Andalousie» – Caprice de Concert op. 22 (1851)

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946)

Pièces Espagnoles

(1902-08)

Aragoñesa

Cubaña

Montañesa

Andalusa

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Bolero C-Dur op. 19 (1833)

ENRIQUE GRANADOS (1867 – 1916)

Andalusa e-moll

aus «Danzas españolas» (1892-1900)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

«La Puerta del Vino» aus «Préludes», Band 2 (1912/13)

«La Soirée dans Grenade» aus «Estampes» (1903)

MANUEL INFANTE (1883 – 1958)

Canto Flamenco

Danse Gitane

beide aus «Pochades Andalouses», Band 1

Gitañerías

MORITZ MOSZKOWSKI (1854 – 1925)

Caprice Espagnol a-moll op. 37

A. G. VILLOLDO

El Choclo (Tango Argentino)

ARTHUR BENJAMIN (1893 – 1960)

Jamaican Rumba (1938)

---