
7. Konzert

Mittwoch 25. Jänner 1995 · 12.30 Uhr
«Polnische Reminiszenzen»

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 – 1767)
Partie Polonoise B-Dur
(1704-08)

Ouverture · Harlequinade · Le Ris · Rigidon
Combattans · Hanaque · Gigue

MICHAL KLEOFAS OGÍNSKI (1765 – 1833)
Polonaise a-moll

KAROL KAZIMIERZ KURPIŃSKI (1785 – 1857)
Polonaise F-Dur

STANISLAW MONIUSZKO (1819 – 1872)
Fraszka G-Dur
Wilanella B-Dur
Polonaise es-moll

HENRYK WIENIAWSKI (1835 – 1880)
Konzert-Polonaise D-Dur

XAVER SCHARWENKA (1850 – 1924)
Polnischer Nationaltanz es-moll op. 3/1 (1869)

KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)
Mazurka op. 50/1 (1924)
Mazurka op. 50/15 (1925)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Vier Mazurken op. 30
(1836/37)

Nr. 1 c-moll · Nr. 2 h-moll
Nr. 3 Des-Dur · Nr. 4 cis-moll

Drei Mazurken op. 56
(1843)

Nr. 1 H-Dur · Nr. 2 C-Dur · Nr. 3 c-moll

Polonaise A-Dur op. 40/1 (1838)
