
3. Konzert
Sonntag 29. Jänner 1995 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Drei Präludien und Fugen op. 37

(1837)

1. Vivace – con moto, c-moll (7')

2. Andante con moto, G-Dur (9')

3. Allegro, d-moll (8')

Zum 100. Geburtstag:

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate für Orgel Nr. 1 (15')

(1937)

Mäßig schnell – Lebhaft

Sehr langsam

Phantasie, frei

Ruhig bewegt

MAX REGER (1873 – 1916)

Sonate Nr. 2 d-moll op. 60 (22')

(1901)

Improvisation

Invocation

Introduction und Fuge

Edgar Krapp *Orgel*
