
4. Konzert

Mittwoch 22. Februar 1995 · 12.30 Uhr

PHILIPP FRIEDRICH BOEDECKER (1607 – 1683)
Sonata sopra «La monica»
für Violine, Fagott und Basso continuo (publ. 1936)
(10')
Andante con variazioni

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
«Auf dem Strom» D 943
für Sopran, Horn und Klavier (1828)
(10')

«Der Hirt auf dem Felsen» D 965
für Sopran, Klarinette und Klavier (1828)
(12')

JEAN-MARIE LECLAIR (1697 – 1764)
Sonate D-Dur op. 9/3 für Violine und Basso continuo (1738)
(9')
Un poco andante – Allegro
Largo – Sarabanda
Presto – Tambourin

JOHN BUCKLEY (*1951)
Quintett für Klavier, Violine, Klarinette, Horn und Fagott (1994)
(10')
Uraufführung

Ensemble Contrasts Wien
James Vaughan *Klavier*
Maighr ad McCrann *Violine*
Gerald Pachinger *Klarinette*
Richard Galler *Fagott*
Eric Kushner *Horn*

Edith Lienbacher *Sopran*
