

---

2. Konzert

---

Donnerstag 23. Februar 1995 · 19.30 Uhr

Sonntag 26. Februar 1995 · 19.30 Uhr

Montag 27. Februar 1995 · 19.30 Uhr

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/75 (1797)

(22')

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuet. Presto

Finale. Allegro ma non troppo

---

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Fünf Stücke für Streichquartett op. 5 (1909)

(3')

Heftig bewegt · Sehr langsam · Sehr bewegt

Sehr langsam · In zarter Bewegung

Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9 (1911/13)

(5')

Mäßig · Leicht bewegt · Ziemlich fließend

Sehr langsam · Äußerst langsam · Fließend

Streichquartett op. 28 (1937/38)

(9')

Mäßig

Gemächlich

Sehr fließend

---

Pause

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Streichquartett B-Dur op. 130 (1825)

(28')

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Große Fuge B-Dur op. 133 (1825)

(16')

Allegro – Allegro – Meno mosso e moderato –  
Allegro molto e con brio – Allegro molto e con brio

---