

---

8. Konzert

---

Mittwoch 1. März 1995 · 12.30 Uhr  
«Slawische Tänze»

---

JAN VÁCLAV TOMÁŠEK (1774 – 1850)

Ekloge G-Dur op. 35/6 (1807)

Ekloge G-Dur op. 39/1 (1810)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Danse Bohémienne (1880)

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)

Polka «Das Brautpaar» As-Dur

aus «Hochzeitsszenen» B 64 (1849)

Trois Polkas Poétiques op. 8 (1854)

Nr. 1 Es-Dur · Nr. 2 g-moll · Nr. 3 As-Dur

Polka a-moll

aus «Tschechische Tänze», Band 1 (1877)

«Die kleine Henne» B-Dur

«Sousedská» H-Dur

beide aus «Tschechische Tänze», Band 2 (1879)

Polka F-Dur

aus «Tschechische Tänze», Band 1 (1877)

JOHANN STRAUSS SOHN (1825 – 1899)

Czechen-Polka C-Dur op. 13 (1846)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Slawischer Tanz As-Dur op. 46/6 (1878)

Gavotte a-moll

aus der Suite A-Dur op. 98 (1894)

LEOŠ JANÁČEK (1854 – 1928)

Nationaltänze aus Mähren

(1888-92)

Troják · Silnice · Tetka

Kukačka · Trojky · Starodávny

Kalamajka · Holubička · Sekerečka

Rožek · Konopě · Čeladenský

Polka (1892?)

---