

Samstag, 4. März 1995

Zyklus B, 5. Konzert

Konzerthaus, Mozartsaal, 19.30 Uhr



Ars Antiqua Austria

Florianer Sängerknaben

(Einstudierung: Franz Farnberger)

Kepler-Consort

(Einstudierung: Andreas Lebeda)

Michael Oman, Blockflöte

Johannes Chum, Tenor

Gunar Letzbor, Violine

Andreas Lebeda, Baß

Sollsten der Florianer Sängerknaben

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur

Allegretto - Allegro - Andante - Tempo di Minnet

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

„Stabat mater“

Bearbeitung als Psalm Nr. 51 von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Pause -

Johann Sebastian Bach

„Himmelskönig, sei willkommen“. Kantate BWV 182

Sonata

Coro „Himmelskönig, sei willkommen“

Recitativo (Baß) „Siehe, siehe ich komme“

Aria (Baß) „Starkes Lieben“

Aria (Alt) „Leget euch dem Heiland unter“

Aria (Tenor) „Jesu, laß durch Wohl und Weh“

Choral (Coro) „Jesu, deine Passion“

Coro „So lasset uns ziehen“

Dieses Konzert findet im Rahmen der „Tage der Sakralmusik 1995“ statt.

JEUNESSE

WERKSTÄTTE FÜR ORGELBAU
ADOLF H. DONABALIM
ORGELBAUMEISTER, ECKENACHSTR.
KOLONITZPLATZ 3
A - 1030 WIEN
TEL/FAX 0043 1 73 91 29 - 714 73 84



ORGELPOSITIVE
NEUBAUTEIL RESTAURIERUNGEN
STIMM - WARTUNGSVERTRÄGE
BERATUNG
AUSGESUCHTE MATERIALIEN
UNTERSTREICHEN DIE
WERTBESTÄNDIGKEIT