

---

4. Konzert  
Sonntag 5. März 1995 · 11.00 Uhr  
GROSSER SAAL

---

MAX REGER (1873 – 1916)  
Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46 (18')  
(1900)

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)  
Sonate d-moll op. 65/6 (16')  
(1844)  
Choral  
Andante sostenuto  
Allegro molto  
Fuga. Sostenuto e legato  
Finale. Andante

---

JOSEPH RHEINBERGER (1839 – 1901)  
Sonate Nr. 4 a-moll op. 98 (15')  
(1879)  
Tempo moderato  
Intermezzo. Andantino  
Fuga chromatica. Tempo moderato

---

FRANZ LISZT (1811 – 1886)  
Phantasie und Fuge  
über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam» S 259 (30')  
(1855)

---

Matthias Eisenberg *Orgel*

---