

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 19. März 1995 · 15.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
HÖRGÄNGE

---

Timbre  
Vokalimprovisationen von  
Lauren Newton  
Elisabeth Tuchmann  
Oskar Mörth  
Berti Mütter

---

Pause

---

DIETER SCHNEBEL (\* 1930)  
Bauernszene  
(5')

---

BEAT FURRER (\* 1954)  
Music for Mallets (1984)  
(10')

---

VOLKER STAUB (\* 1961)  
Waldstücke Nr. 24 (Teile 1 und 2) (1987/94)  
Nr. 29 5 Stücke (Teile 1 und 2) (1994/95)  
Nr. 33 Solo für Motorsirenen (1994/95)  
(20')

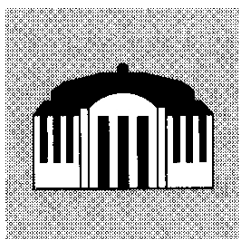
---

Schlagquartett Köln  
Thomas Meixner · Thomas Oesterdiekhoff  
Achim Seyler · Thomas Witzmann

---

BM | UK

austro®  
mechana



WIEN  
KULTUR

EA · GENERALI

