

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 22. März 1995 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
HÖRGÄNGE

CHRISTIAN UTZ (* 1969)
Lichtung (1993-95)
Musik-Theater nach einem Text von Christine Huber
Uraufführung (60')

Die Frau Ursula Slawicek *Sopran*
Der Mann Bartolo Musil *Bariton*
Die Stimme Rainer Stelzig *Sprecher*

Ensemble Wien 2001
Gisela Mashayekhi-Beer · Manuela Karnholz *Flöten*
Ferdinand Steiner · Thomas Obermüller *Klarinetten*
Martin Weber *Trompeten*
Gerhard Füssl *Posaune*
Berndt Thurner *Schlaginstrumente (objets trouvés)*
Vitus Pirchner *Drum-Set*
Koordination Nader Mashayekhi

Christian Utz *Klangregie · Live-Elektronik · Einstudierung*
mit freundlicher Unterstützung des Institutes für Elektroakustik

Szenarium Johannes C. Hoflehner
Kostüme Gerti Rindler-Schantl
Tonmeister Klaus Hollinetz
Licht Gunther Sackl
Projektionen Christian Utz

Pause
