

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 23. März 1995 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

HÖRGÄNGE

Tage der Sakralenmusik

PETER ABLINGER (* 1959)

Grisailles (1993)
für drei Klaviere (48')

Pause

Weisse Litanei (1991)
Szenische Version für Solostimme und fünf Stimmen vom Band
(28')

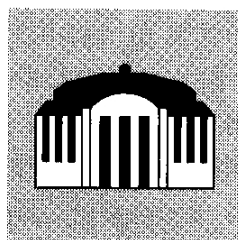
Christina Ascher *Mezzosopran*
Ingrid Karlen *Klavier*
Isabel Perez-Requeijo *Klavier*
Petra Ronner *Klavier*

Kostüm und Bühne Claudia Doderer
Licht Rainer Jessl
Tontechnik Klaus Hollinetz
in Zusammenarbeit mit dem Offenen Kulturhaus Linz

«Grisailles» wird am 13. April 1995 um 23.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

 OFFENES KULTURHAUS
LINZ

BM|UK



WIEN
KULTUR



EA-GENERALI

austro®
mechana