

# HÖRGÄNGE 1995

## Schüler der Wiener Schule

austro<sup>®</sup>  
mechana

EA-GENERALI 

WIENER  
KULTUR 

BMI UK 

KONZERTHAUS 

Freitag 24. März 1995 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus ORF-Symphonieorchester / 3. Konzert  
gemeinsam veranstaltet mit dem **ORF**

NIKOS SKALKOTTAS (1904 – 1949)

Symphonie in einem Satz (1942)

Ouverture zur projektierten Oper „Die Heimkehr des Odysseus“ (25')

□

EGON WELLESZ (1885 – 1974)

Die Opferung des Gefangenen op. 40 (1926)

Ein kultisches Drama für Tanz, Sologesang und Chöre (53')

ORF-SYMPHONIEORCHESTER  
WIENER KONZERTCHOR

ROBERT BROOKS, Schildträger des Prinzen

WOLFGANG KOCH, Feldherr

IVAN URBAS, Der Älteste des Rates

HOE-SEUNG HWANG, Sopran (vom Band)

PATRICIA DEWEY, Alt (vom Band)

PETER WOLF, Leiter des Fernorchesters

FRIEDRICH CERHA, Dirigent

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 27. März 1995 um 19.30 Uhr in „Österreich 1“ gesendet.

Werkcommentare und Texte finden Sie im Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 98,- erhältlich ist.

(Skalkottas S. 112 f., Wellesz S. 122 f., Text S. 128 ff.)

Im Balkonfoyer des Konzerthauses findet vom 24. 3. bis zum 6. 4. 1995 eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Internationalen Kolloquium „Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule“ statt.