

Freitag, 24. März 1995
Zyklus G, 6. Konzert
Konzerthaus, Mozartsaal, 19.30 Uhr



Alexander Swete, Gitarre Bell'Arte Ensemble

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert D-Dur, F12, 15/R 93

für Gitarre, Streicher und Basso continuo

Allegro - Largo - Allegro

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Sonata G-Dur

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Moderato - Andante - Allegro

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintett D-Dur, Nr.4, G. 448

für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Pastorale - Allegro maestoso

Grave assai - Fandango

- Pause -

Agustin Barrios-Mangoré (1885-1944)

Vals op. 8, Nr. 4

Julia florida - Barcarola

Danza paraguaya für Gitarre solo

Astor Piazzolla (1921-1992)

3 Tangos für Flöte und Gitarre

Kurt Schwertsik (*1935)

Sotto Voce (Gedämpfte Unterhaltung)

für Flöte, Violine, Gitarre und Violoncello

Flott - Trauermusik (ziemlich lebhaft) -

Sehr ruhig und zart - Rasch und leichthin