

HÖRGÄNGE 1995

Schüler der Wiener Schule

austro®
mechana

EA·GENERALI



WIENER
KULTUR

BM UK

KONZERTHAUS

Samstag 25. März 1995 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL

THEODOR W. ADORNO (1903 – 1969)
Sept Chansons Populaires Françaises (1925-28)
(9')

RENÉ LEIBOWITZ (1913 – 1972)
Vier Lieder op. 80 (1967)
(3')

WINFRIED ZILLIG (1905 – 1963)
Vergessene Weisen (1941)
(20')



HANNS EISLER (1898 – 1962)
Zeitungsausschnitte op. 11 (1925-27)
(14')

EGON WELLESZ (1885 – 1974)
Lieder aus der Fremde op. 15 (1913)
(9')

ROBERTO GERHARD (1896 – 1970)
Cancionero de Pedrell (1941/42)
(15')

URSULA FIEDLER, Sopran
EVA MARK-MÜHLHER, Klavier

Werkkommentare und Texte finden Sie im Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 98,- erhältlich ist.
(Adorno ab S. 36/38, Leibowitz 101/102, Zillig 149/150, Eisler 46/58, Wellesz 124/127, Gerhard 69/73)
Im Balkonfoyer des Konzerthauses findet vom 24. 3. bis zum 6. 4. 1995 eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Internationalen Kolloquium „Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule“ statt.