
5. Konzert
Sonntag 26. März 1995 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL

ALEXANDRE-PIERRE-FRANÇOIS BOËLY (1785 – 1858)
Phantasie und Fuge, B-Dur (4'30)
Andante con moto, Es-Dur (2')
Andante con moto, g-moll (3'30)

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)
Final B-Dur op. 21 (12')
(um 1862)

CHARLES-MARIE WIDOR (1844 – 1937)
Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42/1 (38')
(um 1880)
Allegro vivace –
Allegro cantabile –
Andantino quasi Allegretto –
Adagio –
Toccata

OLIVIER LATRY (* 1962)
Improvisation über ein vorgegebenes Thema

Olivier Latry *Orgel*
