

HÖRGÄNGE 1995

Schüler der Wiener Schule

austro[®]
mechana

EA-GENERALI



WIENER
KULTUR

BM UK

KONZERTHAUS

26.
Sonntag 25. März 1995 11.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL

EGON WELLESZ (1885 – 1974)

Zwei Stücke für Klarinette und Klavier op. 34 (1922) (4')

Moderato · Andante appassionato

HANNS EISLER (1898 – 1962)

Duo für Violine und Violoncello op. 7/1 (1924) (10')

Tempo di Minuetto · Allegretto vivace

ERICH SCHMID (* 1907)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 5 (1931) (15')

Im Tempo eines Marsches · Variationen · In raschem Tempo

ERICH SCHMID

Rhapsodie für Klarinette und Klavier op. 11 (1936) (12')

Fantasia · Arabeske · Recitativo · Berceuse · Capriccio

HEINRICH KAMINSKI (1886 – 1946)

Quartett für Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier a-moll op. 1b (1912) (16')

Frisch · Ruthenisches Volkslied · Scherzo · Finale

WIENER SOLISTENTRIO

ERNST OTTENSAMER, Klarinette

RAINER HONECK, Violine, Viola

FRANZ BARTHOLOMEY, Violoncello

IKU MIWA, Klavier

Werkkommentare finden Sie im Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 98,- erhältlich ist.
(Wellesz S. 124 f., Eisler S. 47, Schmid S. 107 f., Kaminski S. 94)

Im Balkonfoyer des Konzerthauses findet vom 24. 3. bis zum 6. 4. 1995 eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Internationalen Kolloquium „Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule“ statt.