

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 26. März 1995 · 15.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Kammermusik am Sonntag / 6. Konzert

---

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78 (27')  
(1879)

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

---

LEOŠ JANÁČEK (1854 – 1928)

Sonate für Violine und Klavier (17')  
(1908/21)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

---

Pause

---

TORU TAKEMITSU (\* 1930)

«Hika» für Violine und Klavier (5')  
(1966)

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonate für Violine und Klavier c-moll op. 30/2 (25')  
(1801/02)

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Finale. Allegro

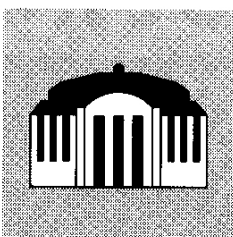
---

Pamela Frank *Violine*

Stephen Prutsman *Klavier*

---

BM|UK



WIENER  
KULTUR