

# HÖRGÄNGE 1995

## Schüler der Wiener Schule

austro<sup>®</sup>  
mechana

EA·GENERALI 

WIEN  
KULTUR 

BM UK

KONZERTHAUS 

Sonntag 26. März 1995 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL

○  
NIKOS SKALKOTTAS (1904 – 1949)

Suite für Streichquartett (1940)

auch für Streichorchester (zehn Musikstücke) (19')

Sinfonia. Allegro giusto · Concerto. Vivace · Passacaglia. Moderato molto ·

Suita. Allegro moderato · Concertino. Allegretto con grazia · Serenata. Andantino ·

Ragtime · Notturmo. Molto espressivo · Capriccio. Vivacissimo (ritmato) · Rondo. Presto

LEOPOLD SPINNER (1906 – 1980)

Konzert für Klavier und Kammerorchester op. 4 (1947/48) (10')

Moderato

Allegro poco moderato

HANNS EISLER (1898 – 1962)

Ernste Gesänge (1961/62) (15')

□

ROBERTO GERHARD (1896 – 1970)

Klavierkonzert (1951) (24')

○ Tiento. Allegro

○ Diferencias. Adagio

Folia. Molto mosso

WIENER KAMMERORCHESTER

WOLFGANG KOCH, Bariton

ROLF HIND, Klavier (Gerhard)

JOHANNES MARIAN, Klavier (Spinner)

REINBERT DE LEEUW, Dirigent

Werkkommentare und Texte finden Sie im Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 98,- erhältlich ist.  
(Skalkottas S. 112, Spinner S. 115 ff., Eisler S. 51/61 ff., Gerhard S. 70 f.)

Im Balkonfoyer des Konzerthauses findet vom 24. 3. bis zum 6. 4. 1995 eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Internationalen Kolloquium „Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule“ statt.