

HÖRGÄNGE 1995

Schüler der Wiener Schule

austro[®]
mechana

EA-GENERALI



WIEN
KULTUR

BM UK

KONZERTHAUS

Montag 27. März 1994 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ERICH ITOR KAHN (1905 – 1956)
Ouvverture aus „Radiomusik II“ (1932/33) (4')

ERICH ITOR KAHN
Actus tragicus (1946) (12')

PHILIP HERSCHKOWITZ (1906 – 1989)
Drei Gesänge mit Begleitung eines Kammer-Ensembles (1987) (18')
Baum als Lied · Dame vor dem Spiegel · Brandmal

□

JÓZEF KOFFLER (1896 – 1943 oder 1944)
Die Liebe op. 14 (1931) (12')
Adagio – Vivace – Etwas bewegt – Tempo primo
Andante tranquillo
Allegretto moderato
Tempo primo

STEFAN WOLPE (1902 – 1972)
Decret Nr. 2 an die Armee der Künstler (1929) (5')

ROBERTO GERHARD (1896 – 1970)
Leo (1969) (20')

DIE REIHE
MARIANNE POUSSEUR, Sopran
KÄTE WITTLICH, Klavier
PETER RUNDEL, Dirigent

Werkkommentare und Texte finden Sie im Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 98,- erhältlich ist.
(Kahn S. 88 ff., Wolpe S. 137 f./ 140 f., Herschkowitz S. 82 ff., Koffler S. 96 f., Gerhard S. 71 f.)
Im Balkonfoyer des Konzerthauses findet vom 24. 3. bis zum 6. 4. 1995 eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Internationalen Kolloquium „Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule“ statt.